

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛГОДОНСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕТАЛЛООБРАБОТКИ И МАШИНОСТРОЕНИЯ»
(ГБПОУ РО «ВТММ»)**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной учебной дисциплины**

ОУД.02 Литература

для профессии

15.01.29 Контролер качества в машиностроении

г. Волгодонск
2024

<p>Рассмотрена и одобрена на заседании методической цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин</p> <p>Протокол № 7 от 12.02.2024 г.</p> <p>Председатель  Зинцова И.П.</p>	<p>ОДОБРЕНО:</p> <p>Методический Совет</p> <p>Протокол № 5</p> <p>«12» 02 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Зам. директора по УР  О.А. Сердюкова</p> <p>«12» 02 2024 г.</p>
---	---	--

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана в соответствии с :

- ФГОС среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 12.05.2012 №413 (ред. от 12.08.2022 №732);
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228).
- Федеральной рабочей программой среднего общего образования по дисциплине «Литература», рекомендованной ФГНАУ «Институт стратегии развития образования», 2023г.

Рабочая программа разработана с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 15.01.29 Контролер качества в машиностроении, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 13.07.2023 N 528;
- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций (ФГБОУ ДПО ИРПО) (Протокол № 14 от 30.11.2022).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Волгодонский техникум металлообработки и машиностроения» (ГБПОУ РО «ВТММ»).

Составители:

Мищенко Т.Ф., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «ВТММ»

Ягодкина В.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «ВТММ»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 15.01.29 Контролер качества в машиностроении.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1 Цель общеобразовательной дисциплины:

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2.Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие <i>Личные и метапредметные в соответствии с ФГОС СОО и ФООП СОО</i>	Дисциплинарные (предметные) <i>в соответствии с ФГОС СОО и ФООП СОО</i>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	<p>актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

	<p>и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<p>обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<p>достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке

	<p>значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>деятельности; патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем

	<p>как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
<p>ПК 1.3. Классифицировать брак и устанавливать причину его возникновения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; -формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, тезисов, конспектов; -владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

	и способов действия в профессиональную среду	-сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать тексты ;
ПК 2.1. Осуществлять контроль сборки под сварку изделий, узлов и конструкций из углеродистых и низколегированных сталей и сплавов.	<p>-самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p>	<p>-уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>-владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов ; владеть умением редактировать и -совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	126
в т. ч.	
Основное содержание	112
в т. ч.:	
теоретическое обучение	90
практические занятия	22
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	14
самостоятельная работа студентов	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<i>Основное содержание</i>			
Введение	Содержание учебного материала		0К01,0К02,0К03,0К04,0К05,0К06,0К09
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	2	
Раздел 1.		6	
Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры			
Тема 1.1 <i>А.С. Пушкин как национальный гений и символ</i>	Содержание учебного материала Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. «Для чтения и изучения. Стихотворения: Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (1X. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» «Поэт», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Из Пиндемонти» Поэма «Медный всадник».	2	0К01,0К02,0К03,0К04,0К05,0К06,0К09
Тема 1.2 <i>Отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека. Пушкин и современность</i>	Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени; Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах Практическое занятие. №1 . Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	1	
		1	
Тема 1.2 <i>Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова</i>	Содержание учебного материала Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Воздушный корабль», Одиночество», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Когда волнуется желтеющая ...» Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк»	1	0К01,0К02,0К03,0К04,0К05,0К06,0К09

	Практическое занятие № 2. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций	1	
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		40	
Тема 2.1. <i>Театр А.Н. Островского и традиции русской классической драматургии..</i>	Содержание учебного материала Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин).	2	ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09
Тема 2.1.2 <i>Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского</i>	Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века - «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Луч света в темном царстве" Практическое занятие : подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине XIX века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	1	
Тема 2.2 <i>А.И. Гончаров. Роман «Обломов». Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального</i>	Содержание учебного материала А.И. Гончаров. Роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Что такое обломовщина?"	2	ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09

характера			
Тема 2.2.1 <i>Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение).</i>	Практическое занятие №4 : Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарик непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
ПМ 1. «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Содержание учебного материала: Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии	2	0К01,0К02,0К03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК09 ПК1.3, ПК 2.1.
	медицинского работника: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью. Практическое занятие: «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»		
Основное содержание			

	Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.	1	
Тема 2.5.1 <i>Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание»</i>	Практическое занятие №6: Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. работа с информационными ресурсами и картами	1	
Тема 2.6 <i>Л. Н. Толстой. Человек в поиске правды и любви в творчестве. Севастопольские рассказы» - непарадное изображение войны.</i>	Содержание учебного материала «Севастопольские рассказы» - непарадное изображение войны. «Диалектика души». Истоки проблематики и образов в рассказах и краткая формулировка толстовских идей.	1	ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09
Тема 2.6.1 <i>Роман-эпопея«Война и мир» (обзор) Творческая история романа. Своеобразие жанра и стиля.</i>	Роман-эпопея «Война и мир» (обзор): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Духовные искания главных героев романа.	2	
Тема 2.6.2 <i>«Мысль семейная» и «мысль народная» в романе. Роль народа</i>	«Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания автора, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна.	2	

и личности в истории.	<p>Значение фигуры Толстого для русской культуры</p> <p>Практическое занятие №7: Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.</p>	1	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
ПМ 2. «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности	<p>Содержание учебного материала: Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»\</p>	2	0К01,0К02,0К03, 0К04,0К05,0К06, ПК1.3, ПК 2.1.
Основное содержание			
Тема 2.7 <i>Н.А. Некрасов. Настоящее и будущее народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта.</i>	<p>Содержание учебного материала: Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Тишина», В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами.</p>	2	0К01,0К02,0К03, 0К04,0К05,0К06, 0К09

<p>Тема 2.8 <i>Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</i></p>	<p>Содержание учебного материала: Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения: «Наши век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «0, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытии...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «0 чём ты воешь, ветер ночной?» и др.</i> Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения: «Целый мир от красоты», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.</i> Практическое занятия № 8: чтение и анализ стихотворений, подготовка музыкально- литературной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09</p>
<p>Тема 2.9 <i>Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова</i></p>	<p>Содержание учебного материала: Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». « Рассказ старшего садовника» и др. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм</p>	<p>1</p>	<p>ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09 ПК1.3, ПК 2.1.</p>
<p>Тема 2.9.1 <i>Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга</i></p>	<p>Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX - начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Лирическое и трагическое начала в пьесе, роль фарсовых эпизодов и комических персонажей. Практическое занятие № 9 Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в рассказе « Рассказ старшего садовника». Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на</p>	<p>2</p> <p>1</p>	

	окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами. Контрольная работа №1 по разделам: <i>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</i> <i>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</i>	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
ПМ 3. Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме - привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме - официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное Практические занятия: Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме	2	ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09 ПК1.3, ПК 2.1.
Основное содержание			
Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		18	
Тема 3.1 <i>Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина</i>	Иван Алексеевич Бунин. Факты биографии. Первый русский писатель -лауреат Нобелевской премии по литературе. Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. <i>Для чтения и изучения:</i> «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» и др. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; <i>рассказ-притча</i> «Господин из Сан-Франциско»; <i>цикл рассказов</i> «Темные аллеи» .	2	ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09
Тема 3.2	Александр Иванович Куприн .Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного	2	ОК01,ОК02,ОК03,

	театре. Культура авангарда в современной массовой культуре		
Тема 3.5 <i>А. А. Блок. Лирика.</i> <i>Поэма</i> <i>«Двенадцать»</i>	Содержание учебного материала Александр Александрович Блок. Сведения из биографии поэта. Лирика Блока - «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта. <i>Для чтения и изучения:</i> «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «0 доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «0, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене	2	0К01,0К02,0К03, 0К04,0К05,0К06, 0К09
Тема 3.6 <i>С. А. Есенин.</i> <i>Драматизм</i> <i>судьбы поэта.</i>	Содержание учебного материала Сергей Александрович Есенин. Чувство Родины - основное в творчестве поэта. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). <i>Для чтения и изучения:</i> («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...». Практическое занятие №11 Работа с поэтическими произведениями А. Блока и С. Есенина - выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций.	2	0К01,0К02,0К03, 0К04,0К05,0К06, 0К09
		2	

<p>Тема 3.7 <i>Поэтическое новаторство В. В. Маяковского</i></p>	<p>Содержание учебного материала Владимир Владимирович Маяковский . Трагедия горлана-главаря (факты биографии). Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре. <i>Для чтения и изучения:</i> «<i>Послушайте!</i>», «<i>Лиличка!</i>», «<i>Скрипка и немножко нервно</i>», «<i>Левый марш</i>», «<i>Прозаседавшиеся</i>», «<i>Нате!</i>», «<i>А вы могли бы?</i>», «<i>Юбилейное</i>», «<i>Сергею Есенину</i>» Поэма-триптих «<i>Облако в штанах</i>». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки</p>	2	0К01,0К02,0К03,0К04,0К05,0К06,0К09
<p>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</p>		22	
<p>Тема 4.1 <i>Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</i></p>	<p>Содержание учебного материала Марина Ивановна Цветаева . Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. <i>Для чтения и изучения.</i> «<i>Роландов Рог</i>», «<i>Моим стихам, написанным так рано...</i>», «<i>Кто создан из камня, кто создан из глины...</i>», «<i>Куст</i>», «<i>Тоска по родине! Давно...</i>», «<i>Вчера еще в глаза глядел...</i>», «<i>Идешь на меня похожий...</i>», «<i>Все рядком лежат...</i>», «<i>Стихи к Блоку</i>» («<i>Имя твое - птица в руке...</i>»), «<i>У тонкой проволоки над волной овсов...</i>» (из цикла «Ахматовой») Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке</p>	2	0К01,0К02,0К03,0К04,0К05,0К06,0К09
<p>Тема 4.2 <i>Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</i></p>	<p>Содержание учебного материала Анна Андреевна Ахматова. Сведения из биографии. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «<i>Реквием</i>». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке. <i>Для чтения и изучения.</i> «<i>Песня последней встречи</i>», «<i>Сжала руки под темной вуалью...</i>»,</p>	2	0К01,0К02,0К03,0К04,0К05,0К06,0К09

	«Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» Поэма «Реквием» Практическое занятие №12 Работа с поэтическими произведениями М. Цветаевой и А. Ахматовой - выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций.	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
ПМ 4. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности	Содержание учебного материала Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии -это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего» Практические занятия: участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории - своих сверстников, людей «своей» профессии.	2	ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09 ПК1.3, ПК 2.1.
Основное содержание			
Тема 4.3 <i>Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар». Анализ ключевых эпизодов повести.</i>	Содержание учебного материала Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов). Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар - «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	2	ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09 ПК1.3, ПК 2.1.
Тема 4.4 <i>«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».</i>	Содержание учебного материала Михаил Афанасьевич Булгаков. «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библиейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.	2 2	ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09
Основное содержание			

<p>Тема 4.5 <i>М. А. Шолохов.</i> <i>Роман-эпопея</i> <i>«Тихий Дон»</i> <i>Проблема гуманизма</i> <i>в произведении</i></p>	<p>Содержание учебного материала Михаил Александрович Шолохов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея <i>«Тихий Дон»</i> (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа Практическое занятие №13 Работа с эпизодами из выбранных глав</p>	<p>2 2 1 1</p>	<p>0К01,0К02,0К03, 0К04,0К05,0К06, 0К09</p>
<p>Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х - середины 50-х годов XX века</p>		<p>4</p>	
<p>Тема 5.1 <i>Б.Л. Пастернак.</i> <i>«Дойти до самой</i> <i>сути».</i></p>	<p>Содержание учебного материала Борис Леонидович Пастернак. Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта. <i>Для чтения и изучения. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных - тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути.. .», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных - тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»</i></p>	<p>2</p>	<p>0К01,0К02,0К03, 0К04,0К05,0К06, 0К09</p>

<p>Тема 5.2 <i>Исповедальность лирики</i> <i>А.Т. Твардовского</i></p>	<p>Александр Трифонович Твардовский. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) «Стихи несслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству Для чтения и изучения. «Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Яубит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем» Практическое занятие №14. Анализ стихотворений Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных МОТИВОВ</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09</p>
<p>Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х - 80-х годов XX века</p>		<p>18</p>	
<p>Тема 6.1 <i>Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века (обзор)</i></p>	<p>Содержание учебного материала Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне. Творчество поэтов-фронтовиков. Василий Владимирович Быков. Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) - и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев. Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок</p>	<p>2</p>	<p>OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09</p>

<p>Тема 6.1.2 «Лейтенантская проза». Проблема нравственного выбора на войне.</p>	<p>«Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне.</p>	<p>2</p>	<p>OK01,OK02,OK03,OK04,OK05,OK06,OK09;</p>
<p>Тема 6.1.3 А.А. Фадеев . «Молодая гвардия»</p>	<p>Александр Александрович Фадеев. «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью</p> <p>Практическое занятие №15: Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес</p>	<p>2 2</p>	<p>OK01,OK02,OK03,OK04,OK05,OK06,OK09;</p>
<p>Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века</p>	<p>Содержание учебного материала Александр Исаевич Солженицын. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливым днем» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова</p>	<p>2</p>	<p>OK01,OK02,OK03,OK04,OK05,OK06,OK09</p>
<p>Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</p>	<p>Валентин Григорьевич Распутин Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести.</p> <p>Василий Макарович Шукшин Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал</p> <p>Практическое занятие №16: Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление</p>	<p>2 2 2</p>	<p>OK01,OK02,OK03,OK04,OK05,OK06,OK09 OK01,OK02,OK03,OK04,OK05,OK06</p>

	основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
ПМ. 5 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	<p>Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу мастера общестроительных работ</p> <p>Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист - руководитель», «клиент - специалист», «специалист – специалист».</p>	2	0К01,0К02,0К03, 0К04,0К05,0К06, 0К09 ПК1.3, ПК 2.1.
Основное содержание			
Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века		4	

<p>Тема 7.1 <i>Лирика середины 1960-х годов - начала XXI века: проблематика и образы</i></p>	<p>Содержание учебного материала Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Иосиф Александрович Бродский. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре. <i>Для чтения и изучения. «В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротись на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартабря...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...»</i> Давид Самуилович Самойлов (Давид Самуилович Кауфман). «Все есть в стихах - и то и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией «Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворень!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память»</p>	<p>2</p>	<p>OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09</p>
<p>Тема 7.2 <i>Драматургия середины 1960-х годов - начала XXI века: традиции и новаторство</i></p>	<p>Содержание учебного материала Александр Валентинович Вампилов. «Провинциальные анекдоты». Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем»)«Двадцать минут с ангелом» - тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Символичность названия пьесы</p>	<p>2</p>	<p>OK01,OK02,OK03, OK04,OK05, OK09</p>
<p>Раздел 8.</p>		<p>10</p>	

Литература второй половины XX - начала XXI века		
Тема 8.1. <i>Проза второй половины XX - начала XXI века</i>	Содержание учебного материала В.Т. Шаламов. Жизненная достоверность, документальность «Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем. Ю.В. Трифонов. Автобиографичная повесть "Дом на набережной"- одно из самых острых и злободневных произведений XX века. Ф.А. Искандер. “ Энергия мифа” : социально - философская сказка, повесть - притча "Кролики и удавы" Захар Прилепин. Роман “ Санька” -роман, повествующий через судьбу нескольких человек о судьбе России в целом и о ее левом движении, о его постепенном закате В.Пелевин “ Жизнь насекомых” -аллегория на человеческую жизнь, достигнутая путём её сопоставления с жизнью насекомых	4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	Содержание учебного материала Б.Ш. Окуджава. Память о войне в лирике поэта-фронтовика. Поэзия «оттепели» и песенное творчество Окуджавы. Авторская песня. Песенное творчество В.С. Высоцкого А.В. Вампилов «Старший сын». Вечные проблемы добра, совести, справедливости Е.В. Гришковец "Как я съел собаку" - книга о жизни, о разных ее сложностях и противоречиях. К.В. Драгунская "Рыжая пьеса" - тема одиночества	4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК09,
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		
ПМ.6 «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве специалиста общестроительных работ; работа с информационными ресурсами. Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела – специалистах общестроительных работ ; подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2 ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09 ПК1.3, ПК 2.1.
Основное содержание		
Раздел 9. Литература народов России		2

Тема 9. Поэзия и проза народов России (обзор)	Содержание учебного материала Рассказы, повести, стихотворения народов России (обзорно) Ю. Рытхэу «Хранитель огня», повесть Ю. Н. Шесталова «Синий ветер Каслания» и др.; стихотворения Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, Хетагурова и др.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК09
Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века		6	
Тема 10.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века (обзор)	Содержание учебного материала Рэй Брэдбери. Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим Эрнест Хемингуэй. Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди 0	2	ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
ПМ 7. «Прогресс - это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	Содержание учебного материала Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука - двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия Практические занятия: анализ высказываний писателей об ответственности ученого за свои научные открытия; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о специалистах общестроительных работ в мире НТП; подготовка сообщений; участие в дискуссии «Возможно ли остановить прогресс?»	2	ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09 ПК1.3, ПК 2.1.
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Итого по дисциплине:		126	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета «Русского языка и литературы:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ комплект учебно-наглядных пособий;
- ✓ комплект электронных видеоматериалов;
- ✓ задания для контрольных работ;
- ✓ профессионально ориентированные задания;
- ✓ материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения, необходимые для реализации программы: ПК с программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран, принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Лебедев, Ю.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1 : Учебник / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — URL: <https://book.ru/book/951386> (дата обращения: 12.02.2024). — Текст : электронный.

2. Лебедев, Ю.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2 : Учебник / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-110284-0. — URL: <https://book.ru/book/951387> (дата обращения: 12.02.2024). — Текст : электронный.

3. Михайлов, О.Н.. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев; под. ред. В.П. Журавлёв — Москва : Просвещение, 2022. — 10 с. — ISBN 978-5-09-099332-6. — URL: <https://book.ru/book/948955> (дата обращения: 12.02.2024). — Текст : электронный.

4. Михайлов, О.Н.. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев; под. ред. В.П. Журавлёв — Москва : Просвещение, 2022. — 10 с. — ISBN 978-5-09-099333-3. — URL: <https://book.ru/book/948956> (дата обращения: 12.02.2024). — Текст : электронный.

3.2.2 Дополнительные источники:

5. Литература: учеб. для студентов СПО : в 2 ч. [Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.] под ред. Г.А. Обернихиной.-2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3.2.3 Интернет - ресурсы

6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 212 с. – Форма доступа: <http://biblio-online.ru>. Дата обращения: 12.02.2024

7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 232 с. – Форма доступа: <http://biblio-online.ru> Дата обращения: 12.02.2024

8. Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru> Дата обращения: 12.02.2024

9. Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 238 с. – Форма доступа: <http://biblio-online.ru> Дата обращения: 12.02.2024

10. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, Форма доступа: <http://biblio-online.ru> Дата обращения: 12.02.2024

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коды формируемых компетенций и личностных результатов	Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения ОПОП СПО (на уровне учебных действий)
ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09,	<p>Введение</p> <p>Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств</p>	<p><i>Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.</i></p> <p>-Актуализация знаний о значении литературы при освоении специальности СПО</p> <p>- Высказывание собственных суждений о месте и значении русской литературы в мировой литературе.</p> <p>- Высказывание суждений о специфике литературы как вида искусства.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p>- Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника;</p> <p>-Оценка выполнения самостоятельной работы во время урока;</p>
		<p>Раздел I. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</p>	
ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06	<p>Тема 1.1</p> <p>А.С. Пушкин как национальный гений и символ Тема 1.2</p> <p>Отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека.</p> <p>Пушкин и современность</p>	<p>Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p>-Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника;</p> <p>- Оценка выразительного чтения стихотворений А.С.Пушкина;</p> <p>-Оценка выполнения практической работы №1</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета</p>
ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09	<p>Тема 1.2</p> <p>Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова</p>	<p>Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p>- Оценка выразительного чтения стихотворений М.Ю.Лермонтова;</p> <p>- Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника;</p> <p>--Оценка выполнения практической работы №2</p> <p>Промежуточная аттестация:</p>

		подготовка компьютерных презентаций; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом;	Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?			
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 2.1. <i>Театр А.Н. Островского и традиции русской классической драматургии..</i> Тема 2.1.2 <i>Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского</i>	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; ; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; редактирование текста; реферирование текста;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка выразительного чтения драматического произведения по ролям; - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника; - Оценка выполнения практической работы №3 Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 2.2 <i>А.И. Гончаров. Роман «Обломов». Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера</i> Тема 2.2.1 <i>Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение).</i>	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; редактирование текста;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка СРС в форме рефератов, докладов по темам: -Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника; -Оценка письменных ответов на вопросы; - Оценка за работу по составлению плана пересказа главы романа “Сон Обломова” -Оценка выполнения практической работы №4 Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
OK01,OK02,OK03, OK 04, OK 05, OK 06, OK09 ПК 1.3, ПК 2.1	ПМ 1. «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); самостоятельная и групповая работа ;подготовка докладов и	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; -Оценка СРС в форме рефератов, докладов по темам: -Оценка письменных

		сообщений;	ответов на вопросы; -Оценка выполнения практической работы №5 Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 2.3. <i>Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»</i> Тема 2.3.1 <i>Работа с избранными эпизодами романа «Отцы и дети»</i>	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; конспектирование; работа с иллюстративным материалом;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка работы в творческих группах при изучении романа И.С. Тургенева по проблеме «Споры Базарова и П.П. Кирсанова»; -Оценка защиты самостоятельной работы:«Семейные портреты на страницах романа «Отцы и дети», «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе» - Оценка за конспектирование глав учебника ; - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника, -Оценка пересказа эпизодов романа “ Отцы и дети” Оценка выполнения практической работы №5 Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 2.4 <i>Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Русская жизнь в иносказаниях</i>	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; конспектирование; работа с	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; -Оценка за самостоятельную работу по заданиям из учебника; - Оценка за ответы на вопросы по творчеству писателя; Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного

		иллюстративным материалом;	зачета
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	<p>Тема 2.5 Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание» Человек и его выбор в кризисной ситуации</p> <p>Тема 2.5 Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание» Человек и его выбор в кризисной ситуации</p> <p>Тема 2.5.1 Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание»</p>	<p>Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); конспектирование; работа с иллюстративным материалом;</p>	<p>Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка пересказа эпизодов романа; - Оценка работы в творческих группах при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» по проблеме «Разрушительная теория Раскольникова о праве сильной личности на преступление»; - Оценка тестового задания текущего контроля; - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника; -- Оценка конспектирования глав учебника; - Оценка выполнения практической работы №6 - Оценка сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</p> <p>Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета</p>
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	<p>Тема 2.6 Л. Н. Толстой. Человек в поиске правды и любви в творчестве. Севастопольские рассказы» - непарадное изображение войны</p> <p>Тема 2.6.1 Роман-эпопея «Война и мир» (обзор) Творческая история романа. Своеобразие жанра и стиля.</p> <p>Тема 2.6.2 «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе. Роль народа</p>	<p>Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; иллюстративным материалом;</p>	<p>Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка конспектирования глав учебника; - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника;- - Оценка защиты компьютерных презентаций ; - Оценка тестового задания текущего контроля; - Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; Оценка выполнения практической работа №7</p> <p>Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета</p>

	<i>и личности в истории.</i>		
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, ПК 1.3, ПК 2.1	ПМ 2. «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, работа по созданию устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал .	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка конспектирования статей, посвященных профессиональной деятельности; - Наблюдение за выполнением мотивационных заданий;
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 2.7 <i>Н.А. Некрасов. Настоящее и будущее народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта.</i>	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка компьютерных презентаций; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка защиты докладов и сообщений, презентаций - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника; - Оценка конспектирования глав учебника по теме «Проблема счастья в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - Оценка выразительного чтения стихотворений наизусть Н.А.Некрасова
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 2.8 <i>Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</i>	Аудирование; работа с источниками информации ; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; выразительное чтение стихотворений наизусть; работа с иллюстративным материалом;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника; - Оценка выразительного чтения стихотворений наизусть Ф.И. Тютчева, А.А. Фета; Оценка участия в беседе по теме: «Основные темы и мотивы лирики А.А.Фета» - Оценка выполнения практической работы №8-
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09 ПК 1.3, ПК 2.1	Тема 2.9 <i>Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П.</i>	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; Оценка пересказа эпизодов рассказов А.П.Чехова.

	<i>Чехова</i> Тема 2.9.1 <i>Пьеса “ Вишневый сад”.</i> <i>Новаторство Чехова - драматурга</i>	вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; конспектирование; работа с иллюстративным материалом;	- Оценка самостоятельной работы по заданиям из учебника; Оценка выполнения практической работы №9 Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09 ПК 1.3, ПК 2.1	ПМ 3. Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Работа с источниками информации (Словарь делового человека, энциклопедия) Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме.	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> Наблюдение за выполнением мотивационных заданий - Оценка самостоятельной работы по составлению резюме;
Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи			
ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09	Тема 3.1 <i>Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина</i>	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; ; выразительное чтение и чтение стихов наизусть; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка конспектирования глав учебника по теме «Вечные темы в творчестве И.А.Бунина»; - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника;- - Оценка работы за участие в беседе по анализу рассказов - Оценка за выразительное чтение стихов Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09	Тема 3.2 <i>Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна</i>	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; аналитическая работа с текстом	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка за участие в беседе по анализу повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет» - Оценка составления тезисного плана; Наблюдение за выполнением мотивационных заданий;

		художественного произведения; чтение; ; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;	Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного заче
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 3.3 <i>Герои М. Горького в поисках смысла жизни</i>	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника; - Оценка пересказа одного из романтических рассказов М. Горького («Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Челкаш»). - Оценка работы в творческих группах при изучении пьесы М. Горького « На дне» по проблеме « Что лучше, истина или сострадание?» - Оценка выполнения практической работы №10 Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 3.4 <i>Серебряный век: общая характеристика и основные представители</i>	Чтение и комментированное чтение; выразительное чтение стихотворений ; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая беседа - Актуализация знаний о стилевом, жанровом и тематическом разнообразии русской лирики второй половины XIX - Высказывание собственных суждений об особенностях развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника; - Оценка выполнения письменной работы по составлению тезисного плана; - Оценивание комментированного чтения
ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 3.5 <i>А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</i>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника; - Оценка участия в беседе по поэме “ Двенадцать” - Оценка выразительного

		комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом;	чтения стихотворений наизусть; Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий
OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 3.6 <i>С. А. Есенин.</i> <i>Драматизм судьбы поэта.</i>	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления тезисного плана по материалам учебника; -Оценка участия в эвристической беседе; по теме :С.Есенин и имажинизм» - Оценка выразительного чтения стихотворений наизусть; -Оценка выполнения практической работы №11 Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 3.7 <i>Поэтическое новаторство В. В. Маяковского</i>	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка выполнения самостоятельной работы по составлению таблицы «Хроника жизни и творчества Маяковского» -Оценка конспектирования главы учебника по теме «Сатира в творчестве В.В.Маяковского»; - Оценка выразительного чтения стихотворений наизусть; Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
Раздел 4.			
«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века			
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 4.1 <i>Исповедальность лирики</i>	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления

	<i>М. И. Цветаевой</i>	вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	конспекта по материалам учебника -Оценка выразительного чтения стихотворений наизусть; Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09	Тема 4.2 <i>Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</i>	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка конспектирования главы учебника по теме « Основные вехи творческого пути А.А.Ахматовой, -Оценка ответов на проблемные вопросы; - Оценка выразительного чтения стихотворений наизусть; -Оценка выполнения практической работы №12 Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09 ПК 1.3, ПК 2.1	ПМ 4. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности	Индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами поэтических произведений ; Участие в деловой игре. составление поэтического сборник для людей «своей» профессии.	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; -Оценка за составление сборника стихов
ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05,ОК06, ОК09 ПК 1.3, ПК 2.1	Тема 4.3 <i>Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар». Анализ ключевых эпизодов повести.</i>	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления конспекта по материалам учебника -Оценка индивидуальной аналитической работы с текстом; -Оценка выразительного чтения эпизода

		составление систематизирующей таблицы; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	произведения.
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 4.4 <i>«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».</i>	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления конспекта по материалам учебника -- Оценка работы в творческих группах при изучении романа М.А.Булгакова по проблеме «Философская роль афоризмов в романе»; -Оценка сочинения по роману. Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 4.5 <i>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» Проблема гуманизма в произведении</i>	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления конспекта по материалам учебника --Оценка комментированного чтения эпизодов романа; -Оценка выполнения практической работы №13 Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х - середины 50-х годов XX века			
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 5.1 <i>Б.Л. Пастернак. «Дойти до самой сути».</i>	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления таблицы «Хроника жизни и творчества Б.Пастернака»

		<p>групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>	<p>-Оценка составления цитатного плана по материалам учебника; - Оценка индивидуальной аналитической работы с текстом; - -Оценка выразительного чтения стихотворений наизусть; -Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета</p>
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	<p>Тема 5.2 <i>Исповедальность лирики</i> <i>А.Т. Твардовского</i></p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>	<p>Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления цитатного плана по материалам учебника; - Оценка индивидуальной аналитической работы с текстом;- -Оценка выразительного чтения стихотворений наизусть; Оценка выполнения практической работы №14 Промежуточная аттестация: оценка выполнения заданий дифференцированного зачета</p>
<p>Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х - 80-х годов XX века</p>			
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	<p>Тема 6.1 <i>Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века (обзор)</i> Тема 6.1.2 <i>«Лейтенантская проза». Проблема нравственного выбора на войне</i> Тема 6.1.3 <i>А.А. Фадеев . «Молодая гвардия.</i></p>	<p>Чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; ; работа с иллюстративным материалом; составление сравнительной характеристики, участие в дискуссии;</p>	<p>Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления цитатного плана по материалам учебника; - Оценка индивидуальной аналитической работы с текстом; - Оценка ответов на проблемные вопросы. Оценка выполнения практической работы №14 Промежуточная аттестация: оценка выполнения заданий дифференцированного зачета</p>
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	<p>Тема 6.2 <i>Тоталитарная тема</i></p>	<p>Участие в эвристической беседе,</p>	<p>Текущий контроль: <i>Устный опрос</i></p>

	<i>в литературе второй половины XX века</i>	ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; чтение и комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	- Оценка за конспектирование главы учебника ; - Оценка участия в эвристической беседе по рассказу «Один день Ивана Денисовича» “; -Оценка выразительного чтения эпизода произведения.- Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 6.3 <i>Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</i>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника; - Оценка выполнения письменной работы по составлению тезисного плана; -Оценка комментированного чтения; - Оценка ответов на проблемные вопросы; Оценка выполнения практической работы №16
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09 ПК 1.3, ПК 2.1	ПМ. 5 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией в различных ситуациях:	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; -Наблюдение за выполнением практических работ
Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века			
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 7.1 <i>Лирика середины 1960-х годов - начала XXI века: проблематика и образы</i>	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; чтение и	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления цитатного плана по материалам учебника; - Оценка защиты самостоятельной работы:рефераты, доклады., презентации; -Наблюдение за выполнением мотивационного задания; -Оценка выразительного

		комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.	чтения стихотворений наизусть;
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05, OK09	Тема 7.2 <i>Драматургия середины 1960-х годов - начала XXI века: традиции и новаторство</i>	-Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; комментированное чтение; работа с иллюстративным материалом.	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления цитатного плана по материалам учебника; - Оценка индивидуальной аналитической работы с текстом; -Оценка ответов на проблемные вопросы. Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI век			
OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05	Тема 8.1. <i>Проза второй половины XX - начала XXI века</i>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка ответов на вопросы по прочитанному материалу учебника; - Оценка выполнения письменной работы по составлению тезисного плана; -Оценка комментированного чтения; - Оценка ответов на проблемные вопросы; Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного зачета
OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK09,	Тема 8.2. <i>Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века</i>	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Оценка составления цитатного плана по материалам учебника; -Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; - Оценка индивидуальной работы аналитической работы с текстом; - Оценка выразительного чтения стихотворений наизусть; Промежуточная аттестация: Оценка выполнения заданий дифференцированного

			зачета
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09 ПК 1.3, ПК 2.1	ПМ.6 «Дело мастера боится»	-Участие в дискуссии на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве сварщиков ; работа с информационными ресурсами.	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; - Оценка ответов на проблемные вопросы.
Раздел 9. Литература народов России			
OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK09	Тема 9. Поэзия и проза народов России (обзор)	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; .	<i>Устный опрос</i> - Оценка составления понятийного словаря по теме “ Развитие поэзии 1950- 1980-х годов ” -Оценка составления библиографических карточек по творчеству Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, Хетагурова и др. -Оценка выразительного чтения низусть стихотворений по выбору;
Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века			
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09	Тема 10.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века (обзор)	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> - Оценка составления понятийного словаря по теме “ Три волны эмиграции литературы русского зарубежья” - Оценка аналитической работы с текстом художественного произведения И.С.Шмелева « Лето Господне», В.Набоков. «Машенька» -Оценка комментированного чтения текста ;
OK01,OK02,OK03, OK04,OK05,OK06, OK09 ПК 1.3, ПК 2.1	ПМ 7. «Прогресс - это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	Анализ высказываний писателей об ответственности ученого за свои научные открытия; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о профессии сварщика в мире НТП;	Текущий контроль: <i>Устный опрос</i> -Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; - Оценка ответов на проблемные вопросы.

		участие в дискуссии «Возможно ли остановить прогресс?»	
--	--	--	--